報名表格

致:康樂及文化事務署觀眾拓展辦事處 傳真:2591 1160 電郵:amab13@lcsd.gov.hk

申請編號:_____

| 截止報名日期及時間 | : 2020年6 | 月 19 日 (五 |)下午6時 |
|-----------|----------|-----------|-------|
|-----------|----------|-----------|-------|

本校希望參加由康文署舉辦之「2020/21 學校演藝實踐計劃」,並已詳細閱讀「學校報名須知」內各項要點,現將有關資料列明如下: (請用正楷填寫及在適當空格內加上"✓"號,或在 # 處將不適用者刪去)

| 1 | 學校資料 | |
|---|-----------|--|
| | T 14 54 1 | |

| 學校名稱 | | 中文》 |
|----------|---|-----|
| 學校類別 | □ 小學 □ 中學 □ 特殊學校 □ 其他 (請註明) | |
| 學校地址 | | |
| 所屬地區 | □ 港島區 □ 九龍區 □ 新界區 □ 離島區 | |
| 學校電話 | | |
| 校長姓名 | 電郵 | |
| 聯絡人姓名 | 職位 | |
| 手提電話 | 電郵 | |
| 本校 □ 不同意 | s 康文署觀眾拓展辦事處日後透過所提供的郵寄地址、傳真號碼及電郵地址發放節目宣傳資料予本校參閱 | 0 |

摄參加的計劃(請填寫 1 為首選, 2 為次選, 如此類推。)

| 劍心粵劇團 :「粵劇藝術展才能」 粵劇實踐計劃 | SDZ 舞蹈團 :「型格舞台:在舞台上流暢及自然地表達 自我」街舞或爵士舞實踐計劃 |
|--|--|
| 新域劇團 :「經典之旅:從課本到戲劇 Ⅲ」 戲劇實踐計劃 | 城市當代舞蹈團:《以舞提昇:身心活力》 現代舞實踐計劃 小學組 |
| 音樂夢劇場 :「音樂·運動·方舟」英語音樂劇實踐 計劃 — 音樂劇計劃 | 城市當代舞蹈團:《以舞提昇:身心活力》 現代舞實踐計劃 中學入門組 |
| 音樂夢劇場「音樂·運動·方舟」英語音樂劇實踐計 劃 — 音樂劇歌舞計劃 | 城市當代舞蹈團:《以舞提昇:身心活力》 現代舞實踐計劃 中學延續組 |
| 香港小莎翁:「莎劇體驗」英語戲劇實踐計劃 | 香港芭蕾舞團:《仙履奇緣》創意芭蕾實踐計劃 |
| 浪人劇場 :「動物寓言的劇場世界Ⅱ」 兒童文學劇場實踐計劃 | 香港音樂教育家協會:「迴旋聲譜」 e-樂團音樂創演實踐計劃 |
| 中英劇團:「玩創童話」 -《如果木偶鼻子不再長》 戲劇創作實踐計劃 | 香港國際鼓手節:「鼓動節拍」鼓樂實踐計劃 |
| 偶友街作:「偶」遇「大雪人」戲偶實踐計劃 | 舞蹈天使:「舞·動與快樂」舞蹈藝術體驗計劃(2年計劃) |

人 擬參加首選計劃的學生級別

▲ 擬舉行首選計劃的工作坊及導賞活動 * 的日期及時間

| 工作坊 | 首選:逢星期 | 上/下午 | 至 | | _ |
|---------|--------|------|------------|------|---|
| | 次選:逢星期 | 上/下午 | 至至 | | _ |
| 示範/導賞演出 | 首選:日期 | 時間 | 預計出席人數及班別: | (年級: | |
| | 次選:日期 | 時間 | 預計出席人數及班別: | (年級: | |

*如首選計劃包括校內示範 / 導賞演出,請填寫擬舉行的日期及時間。以上活動的實際舉行日期及時間以最後通知作實。

《收集個人咨判聲明

- 康樂及文化事務署將使用此表格上的個人資料作以下用途:(a)處理有關活動的申請;(b)活動一般或緊急聯絡;(c)發放文化節目宣傳資料;(d)統計及研究用途,但所得統計數字或研究結果不會以識辨各有關資料當事人或其中任何人的身份形式提供;以及(e)法例規定的合法用途。
- 本表格上的個人資料均由申請人自願提供。假如申請人提供的資料不足,本署可能無法處理有關申請。
- 申請人有權要求查閱或改正本表格上的個人資料。如欲查詢或更改本表格上的個人資料,可致電 2591 1733 與觀眾拓展辦事處張女士聯絡。
- 如 貴校不欲繼續收取本處發出的節目宣傳資料,請把停止收取節目宣傳資料的要求電郵至 abo@lcsd.gov.hk、傳真至 2591 1161 或致電 2591 1300 提供詳細資料。

| | #7 # /二 〒 /L J-4 J-1 II J-1 T-1 M-2 |
|----------|-------------------------------------|
| <i>_</i> | 擬進行工作坊的場地及設備 |
| | |

| 如工作坊舉行場地未能符合基本要求,其申請將不會被考慮。詳情請參閱學校報名須知。 | | |
|---|------|------|
| (1) 地點 □ 禮堂 □ 活動室 □ 舞蹈室 □ 其他(請註明) (2) 場地安排 □ 上述場地會優先預留予工作坊進行時獨立使用。 (二選一) □ 上述場地的使用日期及時間須配合學校其他活動。 (3) 面積 ———————————————————————————————————— | | |
| (5)設備及器材 □全身鏡設備 □音響組合 □鋼琴 □爵士套鼓 □平板電腦 □影視器材 □ | | □儲物室 |
| 接進行校內結業演出的場地及設備 | | |
| (如有選擇中英劇團「玩創童話」-《如果木偶鼻子不再長》戲劇創作計劃、香港芭蕾舞團《仙履奇緣》創意芭蕾「偶」遇「大雪人」戲偶實踐計劃,請填寫此欄) | | |
| (1) 地點(不可同時進行其他活動) □ 禮堂 □ 其他 (請註明) | | |
| (2) 音響設備 口有 口沒有 | | |
| (3) 無線咪(# 襟頭式 / 手握式) □ 有(數量:) □ 沒有 | | |
| 7 學校就參與計劃的行政安排 | | |
| | | |
| (1) 校方會安排一位負責老師跟進整項計劃: | | |
| 負責老師姓名 | | |
| 手提電話電郵電郵 | | |
| (2) 第二位跟進計劃的老師/校方代表資料(如適用) | | |
| 姓名 手提電話 電郵 | | |
| (3) 校方會否提供財政資助予有財政困難的同學以協助他們參與「學校演藝實踐計劃」? □ 會 | □ 不會 | |
| | | |
| 學校參與藝術活動的情況 | | |
| (1) 校內是否有 舞蹈/ 戲劇/ 音樂/ 多媒體/ 視覺藝術/ 舞台製作或其他藝術組織? 其他組織名稱 | □有 | □ 沒有 |
| (2) 校方過往有否舉辦 舞蹈/戲劇/音樂/多媒體/視覺藝術/舞台製作課程? | □有 | □ 沒有 |
| 課程內容舉辦年份_ | | |
| (3) 校方過往是否有參加「學校演藝實踐計劃」(前稱「學校藝術培訓計劃」) 或其他藝術培訓活動? | □有 | □ 沒有 |
| 如有,請列明:類別 | | |
| (4) 校方過去三年是否有製作校外演出? | □有 | |
| 如有,請列明:類別活動名稱活動名稱舉辦年份_ | | |
| | | |
| | | |
| □ 本人為上述學校之授權代表,本校校長已得悉並同意報名上述活動。 | | |

遞交報名表格方法

- 學校須將填妥的報名表格,於 2020 年 6 月 19 日 (五)下午 6 時或之前以網上(可掃描右方的 QR code 作網上報名)/電郵/傳真/郵寄至本辦事處(資料見右欄)。
- 如以郵寄方式遞交,請於信封面上註明「學校演藝實踐計劃」。
- 郵寄申請以郵戳所示日期為準。
- 如已網上/電郵/傳真遞交表格,請勿再郵寄,以免重複。

康樂及文化事務署觀眾拓展辦事處

地址:香港灣仔愛群道 18 號 伊利沙伯體育館 11 樓

傳真:2591 1160

電郵:amab13@lcsd.gov.hk 網址:www.lcsd.gov.hk/ab

查詢電話: 2591 1733



網上報名 快捷方便